указать, что в 1737 году на Адмиралтейский остров приходилось 33% кабаков и вольных домов с пригожими хозяйками или наймичками.[7] Несколько позже, когда решили уменьшить сеть кабаков и питейных домов до 70 (вместо 170), то на Адмиралтейский остров определили 23 точки. К постоянному петербургскому населению с открытием навигации приливало очень значительное количество сезонных жителей; так, например, в 1764 году прибыло в Петербург с различными грузами 4129 судов и 6798 плотов. Сюда-то, в наиболее популярное место веселящегося народа, и явились из Василеостровского предместья народные артисты для устройства своих спектаклей вдобавок к обычным развлечениям простого народа на пасхальной неделе 1765 года. Само собой разумеется, что они не были новичками этого дела.

Лукин рассказывает, что ему приснилось, будто, как только он отворил дверь в артистическую комнату, то увидел между прочими комедиантами одного наборщика академической типографии, из тех, которые набирают его переводы. Сохранившие документы позволяют уточнить его слова:

1) «с 1 ноября 1764 года по 1 января 1765 года в должности фактора наборщиком Петром Сидоровым с наборщиком Алексеем Севериковым и одним учеником в числе прочего всего набрано „Забавной повести о двух турках" 3 листа»;

2) «с 1 января по 1 марта 1765 года этими же наборщиками с двумя учениками в числе всего прочего набрано „Приключения маркиза Г****" шестой части 1 лист»;

3) «с 1 марта по 1 мая 1765 года одним наборщиком Алексеем Севериковым набрано „Маркиза" шестой части 7 листов»;

4) «с 1 мая по 1 июня 1765 года одним только наборщиком Севериковым набрано „Маркиза" $5^1/_2$ листов».[8]

Значит, «во сне» Лукин увидел наборщика А. Северикова, который, однако, сказав о себе самом, что он «имеет честь быть при киатре суфлером», «а в роли комедиальные и артемедии не вмешивается», направил Лукина к медиатору, т. е. начальнику комедиантов (стр. 187).

Медиатором («режиссером») оказался тоже наборщик и из той же типографии. «Оный был тот самый, который первые играет лицы и который больше всех способностей имеет. Я не могу, — продолжает Лукин, — приветливостью его довольно нахвалиться. Он, видав в типографии, весьма снисходительно со

[7] Записки Винского. «Русский Архив», 1877, ч. I, стр. 85.

[8] ААН, ф. 3, оп. 4, д. 17. Имеются в виду переводы Лукина: «Повесть забавная о двух турках в бытность их во Франции», чч. I, II; «Приключения маркиза Г***, или жизнь благородного человека, оставившего свет».